

Het Atelier

Hendrik Elings gedijt bij ogenschijnlijke chaos



Tientallen doeken met verfresten, flessen terpentine, verftubes en -bakjes, het atelier van kunstenaar Hendrik Elings ligt er vol mee. „Een ogenschijnlijke chaos die voor mij volkomen logisch is”, zegt hij zelf. Het atelier is in de acht jaar dat hij er werkt, organisch om hem heen gegroeid. „Ik ben van nature niet zo netjes, maar kan alles hier perfect vinden. Het is mijn natuurlijke habitat waarin ik het beste gedijt. Als je iets weghaalt, wordt er voor mijn gevoel iets verstoord.” Elings is onder meer Waddenschilder en bekend van zijn project *Hait*, portret van een hemd, over de ziekte van Alzheimer bij zijn vader. En de enorme hoeveelheid doeken? „Schilderen is verf aanbrengen, maar soms nog meer: verf eraf halen.” Zijn atelier bevindt zich op de oude hooizolder van de schuur van zijn stelpboerderij in Sint Annaparochie. Hoewel er enkele klapramen in zitten, is het een vrij duistere ruimte. Dat deert hem niet. „Dat noorderlicht waar veel kunstenaars bij zweren heb ik niet nodig. Ik schilder bij tl-licht.” Niet ideaal, zeker nu één tl-buis is uitgevallen. Maar hij is het gewend. Zijn eerste atelier had hij in de Leeuwarder Haniahof, een bedompte ruimte met amper daglicht. „Ik weet daardoor niet beter.” Bovendien pakt het vaak goed uit. „Dan loop ik naar buiten en denk ik: verhip, is het deze kleur? Dat is mooier dan ik in gedachten had!”, grinnikt hij.

Het wonderlijkste object in zijn atelier is het schilderspalet dat hij dagelijks gebruikt: de verf prijkt er in torens van bijna twintig centimeter op. „Stalagmieten eigenlijk, die het resultaat zijn van acht jaar schilderen.” Het is zijn derde palet in zijn schilderscarrière. In

zijn galerie staan de eerste twee. Ze zijn geregeld onderwerp van gesprek en er liggen zelfs kopers op de loer. „Maar ik wil ze niet kwijt. Een palet is de keuken van de schilder. Je ziet welke kleuren hij het meest gebruikt en de ontwikkeling hierin.”

Dagelijks is hij hier zeker een paar uren te vinden. Het aantal uren dat hij daadwerkelijk schildert is minder geworden. „Schilderen is niet alleen de kwast vasthouden. Het is ook kijken, afstand nemen en de blik fris houden. Pas dan zie je wat er beter kan.” Een rijpingsproces zou je het kunnen noemen. Zoals nu het Waddenlandschap dat op de schildersezal staat tegen het effen gordijn. De Waddenzee is praktisch de achtertuin van Elings, waardoor die een geliefd onderwerp is in zijn schilderijen.

Een atelier aan huis heeft nadelen. Je kunt immers nooit afstand nemen. „Je hoort het werk steeds roepen, dat geeft onrust.” Maar per saldo levert het meer op. Dat zit hem in wat hij noemt de gestolen minuutjes. „De momenten dat je voor het eten of voor het slapen nog even de kwast pakt. Juist die penseelstreken zijn vaak raak.” Dat komt doordat de druk op die momenten wegvalt, vermoedt hij. „Je schildert vanuit je onderbuik en bent even vrij van de focus. Een focus die als kunstschilder onmisbaar is, maar die je ook kan verlammen.”

Tekst: Rianne Kramer, Foto: Marchje Andringa

► Nieuwsgierig geworden naar Elings atelier? Van 26 mei tot 18 juni heeft hij een thuisexpositie die op zaterdag en zondag tussen 13.00 en 17.00 uur te bezoeken is

Exposities

- **Akkrum** Leppenheim. *World of fantasy and dreams*: Bert Wiel-draaijer (schilderijen), t/m 6 apr.
- **Balk** Bibliotheek. *Cupikof*: Fokko Kuiper (schilderijen), t/m 19 apr.
- **Blauwhuis** Zorgcentrum Teatskehûs. *Sybrigje Kroese*: schilderijen, t/m 30 apr.
- **Buitenpost** Gemeentehuis Achtkarspelen. *Bezield schilderen*: Rita Bakhuijsen (schilderijen), t/m 6 apr.
- **Damwâld** Galerie Jan Reinder Adema. *Pieter Pander*: schilderijen, t/m 21 apr.
- **Drachten** Museum Dr8888. *Beyond Dada en De Stijl Part 1*: werk van o.a. Josef Ongenae, Berend Hendriks, Joost Baljeu en Peter Struycken, t/m 8 apr.
- **Eastermar** De Hege Stins (Prot. Gemeente Eastermar). *Paul Dijkstra*: schilderijen, t/m 8 apr.
- **Gorredijk** Galerie Hoogenbosch. *Frans Walon & The Outsiders*: schilderijen, keramiek, objecten en werk op papier. Tevens werken van Marcello Pieter Stokhof, Sem Prumper en Viresh Paltie, t/m 8 apr.
- **Heerenveen** Melklokaal voor

hedendaagse kunst. *Minimal Masters*: Harmen Abma (1937-2007) en Sies Bleeker (1941-2014), schilderijen, t/m 8 apr.

- **Jubbega** AlleskAn | Kunstlokaal no8. *Oprecht en noodzakelijk*: Wian-da Keizer en Hans Emmelkamp (verstild werk), t/m 22 apr.
- **Leeuwarden** ARtemisia in Kunstzaken. *Touch my heart by nature*: Sabine Liedtke en O.C.Hooymeijer: werken in mixed media, t/m 21 apr.
- **Leeuwarden** Atelier Dirk Beintema. *Friese landschappen*: Dirk Beintema (schilderijen), t/m 14 apr.
- **Leeuwarden** Boekhandel Van der Velde. *Art Tour Leeuwarden: Rudi Stuve*: schilderijen. Ook te zien in pizzeria De Burgemeester van Napels Leeuwarden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Brasserie Maria Louise. *Art Tour Leeuwarden: Geesien Postema*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Café Wouters. *Art Tour Leeuwarden: Maartje Schuurmans*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** De Friesland Zorgverzekeraar. *Theo Wolfs*: schilderijen, t/m 18 apr.
- **Leeuwarden** De Kanselarij. *Art Tour Leeuwarden: Fred Thoolen*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Drink & Eetlokaal

Proefverlof. *Art Tour Leeuwarden: Erik Bootsma*: foto's. Ook te zien in Informatiecentrum 2018 Leeuwarden, t/m 10 apr.

- **Leeuwarden** Eetcafé Spinoza. *Art Tour Leeuwarden: Reinier Knol*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Galerie De Roos van Tudor. *Lijnen*: Suzanne Hartmans (reliëfs) en Tim Blaauw (grafiek), t/m 7 apr.
- **Leeuwarden** Grand Hotel Post Plaza. *Art Tour Leeuwarden: Doet Boersma*: schilderijen. Ook te zien in Hampshire Hotel Oranje Leeuwarden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Hampshire Hotel Oranje. *Art Tour Leeuwarden: Doet Boersma*: schilderijen. Ook te zien in Hotel Post Plaza Leeuwarden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Informatiecentrum 2018. *Art Tour Leeuwarden: Erik Bootsma*: foto's. Ook te zien in Drink en eetlokaal Proefverlof Leeuwarden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Kunstruimte H47. *Attention - How we see public space*: Sil Krol (interventies in de openbare ruimte en site-specifieke installaties), t/m 21 apr.
- **Leeuwarden** NHL Stenden Galerij. *Art Tour Leeuwarden: Kiem 2*: studenten NHL Stenden Hogeschool (diverse werken), t/m 10 apr.

school (diverse werken), t/m 10 apr.

- **Leeuwarden** Nordwin College & Hogeschool van Hall Larenstein. *Art Tour Leeuwarden: Hennie Dijk-Stel*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Ogenblik. *Mienskip; Gemeenschap of maatschappij; Community; Communauté*: kunstenaars en ontwerpers van maatschap Ogenblik (diverse werken), t/m 17 apr.
- **Leeuwarden** Pizzeria De Burgemeester van Napels. *Art Tour Leeuwarden: Rudi Stuve*: schilderijen. Ook te zien in Boekhandel Van der Velde Leeuwarden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Restaurant De Grote Wielen. *Art Tour Leeuwarden: Egbert Sepp & Siska Alkema*: foto's, t/m 8 apr.
- **Leeuwarden** Stenden Art Gallery (in Stenden Hogeschool). *Art Tour Leeuwarden: Jeanette Damsma en Phadi Mubda Alattala*: schilderijen, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** Stenden Hotel. *Art Tour Leeuwarden: Joke Ket, Brenda van der Zee en Duzz*: schilderijen en beelden, t/m 10 apr.
- **Leeuwarden** WestCord WTC Hotel. *Art Tour Leeuwarden: Griet Baeyens*: Woodboys-objecten, t/m 10 apr.

• **Rottevalle** Galerie/ Atelier Klaske Kalsbeek-Vlasma. *Voorjaarsexpositie*: Klaske Kalsbeek-Vlasma (schilderijen), t/m 22 apr.

- **Sneek** Antonius Ziekenhuis. *Friesland in Europa*: Connie Harke-ma (schilderijen), t/m 5 apr.
- **Rieks Rentenaar**: schilderijen, t/m 6 apr.
- **WereldsWad**: Marijke Talsma (foto's), t/m 5 apr.
- **Sneek** Galerie BAS 10. *Ton Aartsen en Martha Kalma*: fotoschilderijen en lichtobjecten en mobiles, t/m 14 apr.
- **Sneek** Galerie Bax Kunst. *PROJECT11*: Irma Kamp (schilderijen) en Jikke van de Waal-Bijma (keramiek), t/m 7 apr.
- **Sneek** Theater Sneek. *Abstract Bekeken*: abstracte werken uit stockvoorraad Bax Kunst met stukken van Ad Arma, Theo Koster, Frank Lengvenius en Frank Rosen, t/m 14 apr.
- **Stiens** Cultureel Centrum De Skalm. *Friese Vrouwenweek: Vrouw Onderweg*: Gerhild van Rooij (foto's), t/m 13 apr.

► Dit is een selectie van de expositieagenda, kijk voor de complete agenda op www.frieschdagblad.nl